

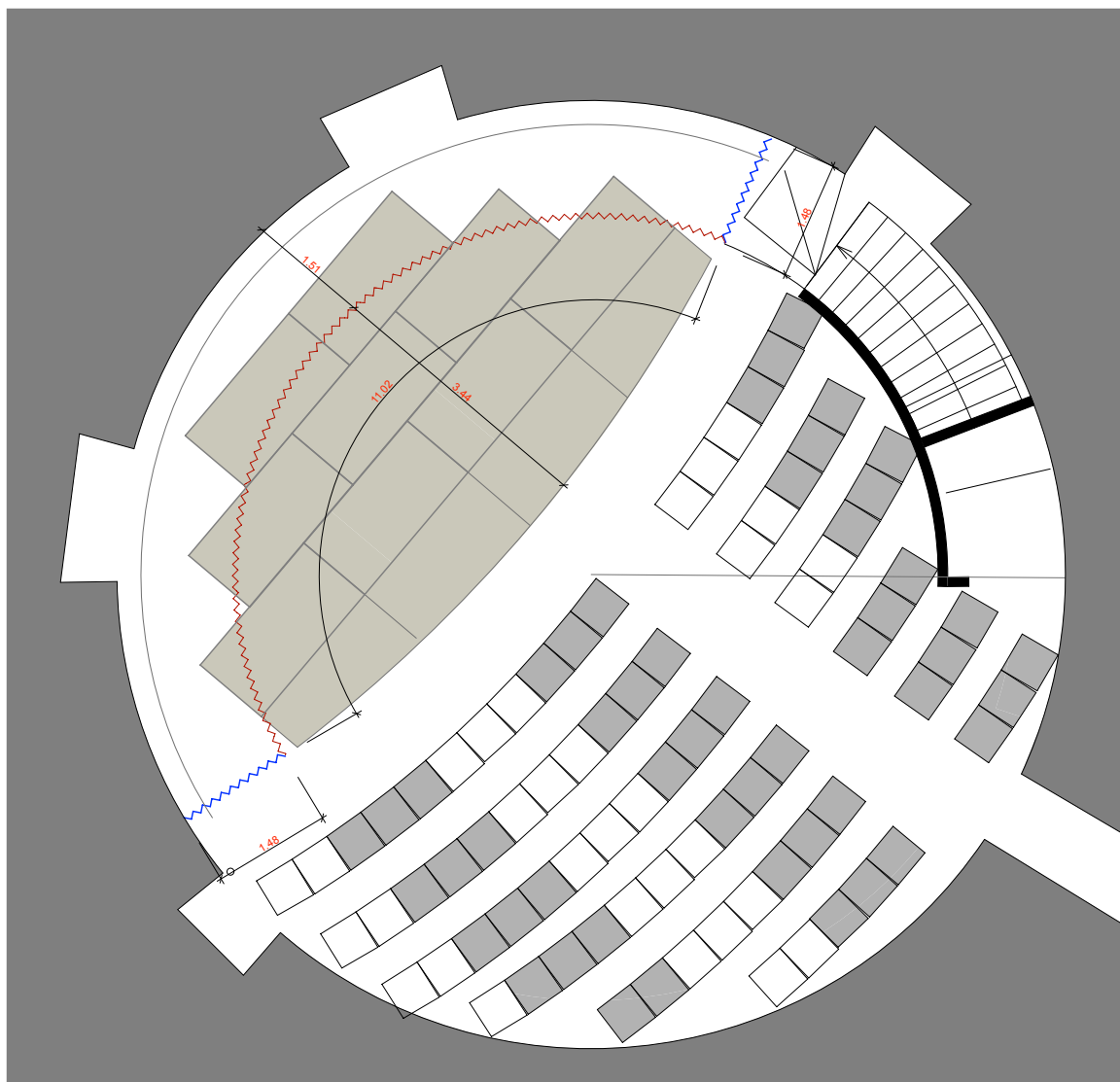


KULTURM

Saal- und Bühnenplan KuppelSaal

Konzertbestuhlung variabel: 0 bis max. 94 Personen

Bühne mit „Augenform“:
8m max. Breite / 3.5m max. Tiefe (vergl. Plan)





KULTURM

Vorhandene Technik im KuppelSaal

Beschallung

JBL AC 28/26 (links, center, rechts)

Subwoofer JBL MRX518S (links, rechts)

Fix installiert: Endstufe Crown XLS-602, Soundweb London BSS Blue100

Multicore:

12-4 (fix installiert)

8-0 (15m, Muco-Erweiterung flexibel)

FOH:

Yamaha LS9-16 (+ Erweiterung auf 20 Kanäle, Yamaha Audio MY4 AD)

Allen & Heath ZED 12FX

Monitoring:

3 Kling & Freitag CA1001 (inkl. Verkabelung)

1 Verstärker für Monitoring (RAM Audio S-Series S 4044)

Mikrofone:

4 Shure Beta 58A

4 Shure SM57 LCE

2 Rode NT-5

1 Shure Beta 52A

DI:

1 Radial Pro AV2 DI

3 Radial Pro AV1 DI

Ständer:

4 Ständer klein, K&M 259/1

8 Ständer gross, K&M 210/2s, mit Schwenkarm

Licht

2x PC, 1000W

8x PAR 64

1x Lichtpult 12-Kanal, programmierbar

Bühne & Truss fix DMX verkabelt

Effekte

Nebelmaschine Antari Z-1000 MKII , 1000 W, Nebelmaschine, DMX